



MANTRA
NATURA

MANTRA NATURA

Habitamos en el trópico, más aún, el trópico nos habita a nosotros. Una región donde la naturaleza no es lejana: el bosque está a pocos kilómetros, aves multicolor vuelan sobre la capital, una vereda rápidamente es ocupada por plantas. Construimos una sensibilidad hacia la naturaleza a partir de estos convivios entre especies, los humanos y los no-humanos; y los artistas así lo representan.

Porque la naturaleza es más vasta que la humanidad, es que nosotros construimos mitos y espiritualidad a partir de ella, ya sea en la suerte de la Santa Lucía o el hada que se esconde en el bosque. Religiones enteras se nutren de su observación. La naturaleza es un nido para la construcción cosmológica, porque, aunque cercana, no deja de ser desconocida. Su espesura y frondosidad parece esconder cualquier tipo de criatura, misterio y verdad a tan solo pocos metros. Lo natural nos ve con más facilidad de lo que nosotros podemos verla a ella.

Quizás para alejarnos de ese desconocimiento amenazante de lo salvaje, es que domesticamos a la naturaleza. La deseamos domada y más amigable para sentir su belleza y psiquis desde lo cercano. La compañía de la planta doméstica, en su silencio estacionario, incorpora vida al jardín, a la huerta y al interior de la casa. Ya contenida, es amiga cercana y confidente, agradecida de lo más indispensable para su supervivencia: su cuido

¿Quiénes pueden cruzar el umbral de nuestra casa? No dejamos ingresar a cualquier ser vivo, no solo por temor propio, sino también por el temor a dañar al visitante. ¿Qué sentiríamos si un ave entrara por error? ¿Qué pensaríamos si lo hiciera a propósito? Lo natural no pide permiso.

Lo cierto es que la naturaleza es impredecible. Es imposible saber qué forma tendrá una nube, por eso divierte contemplarles; es imposible ver un atardecer igual, por eso apreciamos cada uno como único.

Y así nos damos cuenta de que la naturaleza no solo está formada por seres vivos, sino que también es lo que hace posible la vida; el agua, la luz, el sol, los reflejos y las sombras. Nos vemos a nosotros mismos en estos fenómenos: el mar se enoja y se tranquiliza como si tuviera personalidad propia y estados de ánimo. Las estaciones también son un ciclo anímico, más dominante aún que el humano; el último es individual y subjetivo, el primero es planetario e innegable. La naturaleza misma es tiempo.

En el arte, la naturaleza es inspiración y materialidad, la creatividad del artista se rinde ante lo orgánico. Las formas que puede tomar un tronco, los entretejidos de las ramas, el gesto de un hongo o coral; todos estos son parte de la arquitectura del mundo.

La exposición Mantra Natura no es solo una exposición visual, es una muestra que canta, como lo hace un bosque; no hay un espacio natural introvertido. Este proyecto expositivo aprecia lo que damos por sentado, es un llamado a recordar que la humanidad es parte de la naturaleza y no su antónimo.

Esteban Hidalgo G,



Alejandro Villalobos | “Santa Lucías”

Acrílicos industriales sobre lienzo | 148 x 245 cm | 2025 | \$17000 + i.v.a



Alessandra Sequeira | Sin título

Papel de amate con papel modelado hecho a mano | 42 x 42 cm | 2026 | \$1500 + i.v.a c/u



Balbina Lightowler | "004"

Técnica mixta sobre papel | 50 x 70 cm | 2009 | \$238000 + i.v.a



Balbina Lightowler | "Azul 007"

Técnica mixta sobre papel | 50 x 70 cm | 2009 | \$238000 + i.v.a



Álvaro Gómez | "Danza de color"

Acrílico sobre tela | 78,5 x 55 cm | 2026 | \$1600 + i.v.a



Álvaro Gómez | "Sonidos del mar"

Acrílico sobre tela | 160 x 170 cm | 2019 | \$7200 + i.v.a



Ana Abregu | “Registros de una sombra”

Acrílico sobre lienzo | 100 x 135 cm | 2023 | \$2500 + i.v.a



Ana Abregu | "Naturaleza Viva 323"

Acrílico sobre lienzo | 120 x 120 cm | 2023 | \$2200 + i.v.a



Ana Abregu | "Naturaleza Viva 223"

Acrílico sobre lienzo | 120 x 120 cm | 2023 | \$2200 + i.v.a



Ana Abregu | “Topología Solar”

Gofrado en papel hecho a mano | 34 cm de diámetro | 2023 | \$550 + i.v.a



Ana Abregu | “Geometría Solar”

Gofrado en papel hecho a mano | 38 cm de diámetro | 2023 | \$600 + i.v.a



Ana Abregu | “Geometría Natural”

Gofrado en papel hecho a mano | 25 cm de diámetro | 2023 | \$400 + i.v.a



Ana Abregu | “Flores de Junio”

Óleo sobre lienzo | 120 x 80 cm | 2023 | \$2200 + i.v.a



Ana Abregu | "NSN Mayo"

Óleo sobre lienzo | 98 x 89 cm | 2025 | \$2000 + i.v.a



Ana Abregu | "NSN Junio"

Óleo sobre lienzo | 66 x 64,5 cm | 2025 | \$1700 + i.v.a



Andrea Siliézar | “Lycorea lalia”

Escultura, materiales naturales y alas de mariposa | 15 x 15 x 26 cm | 2026 | \$700 + i.v.a



Carlos Fernández | “Paisaje #14”

Arcillas y acrílico sobre tela | 260 x 160 cm | 2026 | \$8500 + i.v.a



Emilia Cersósimo | “Atardecer III”

Mixta sobre cartón | 37,5 x 25 cm | 1992 | \$400 + i.v.a



Emilia Cersósimo | “Atardecer I”

Mixta sobre cartón | 25 x 37,5 cm | 1992 | \$400 + i.v.a



Emilia Cersósimo | “Atardecer VII”

Mixta sobre cartón | 79,5 x 74,5 cm | 1990 | \$600 + i.v.a



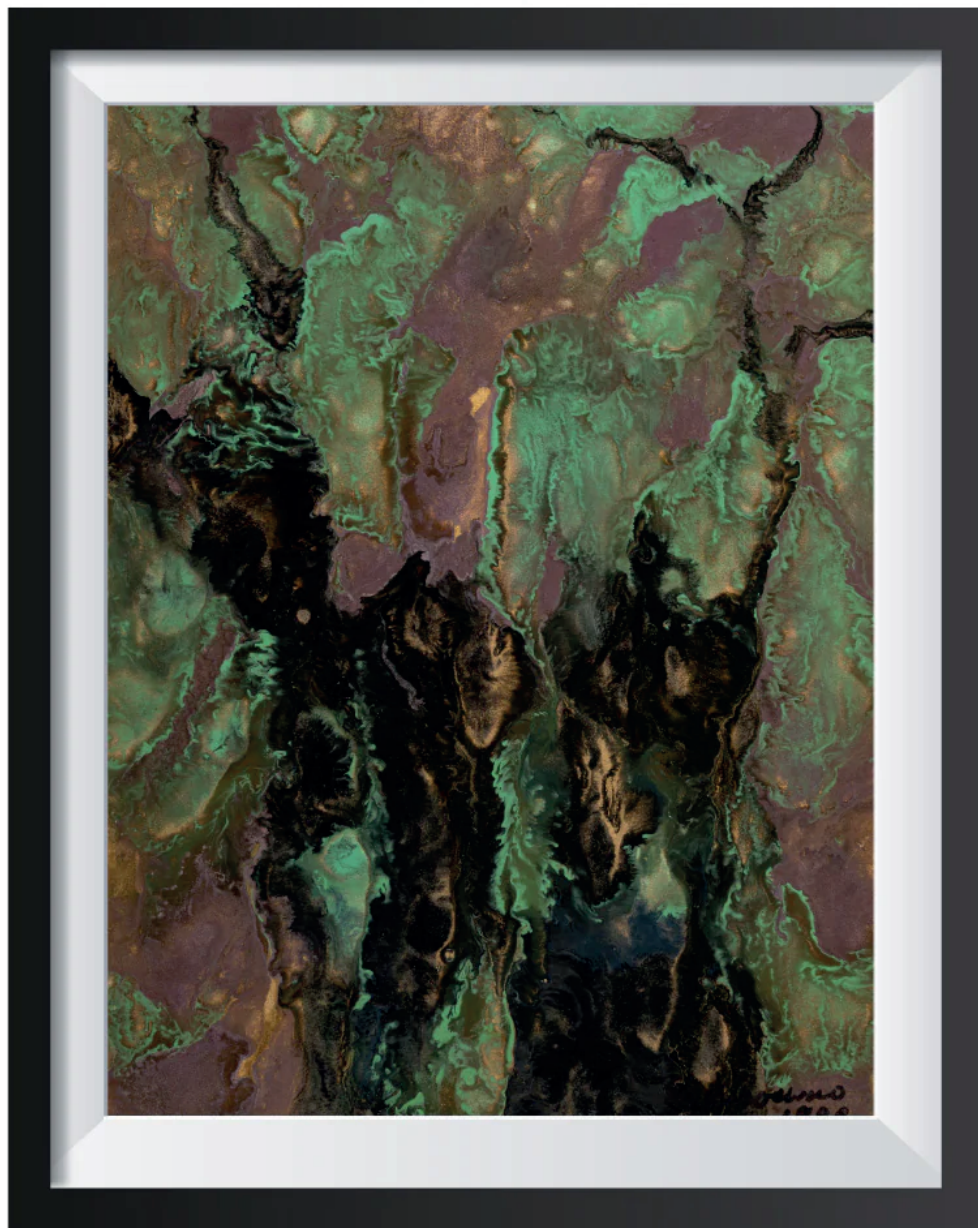
Emilia Cersósimo | "Bosque en llamas"

Mixta sobre cartón | 25 x 37,5 cm | 1998 | \$400 + i.v.a



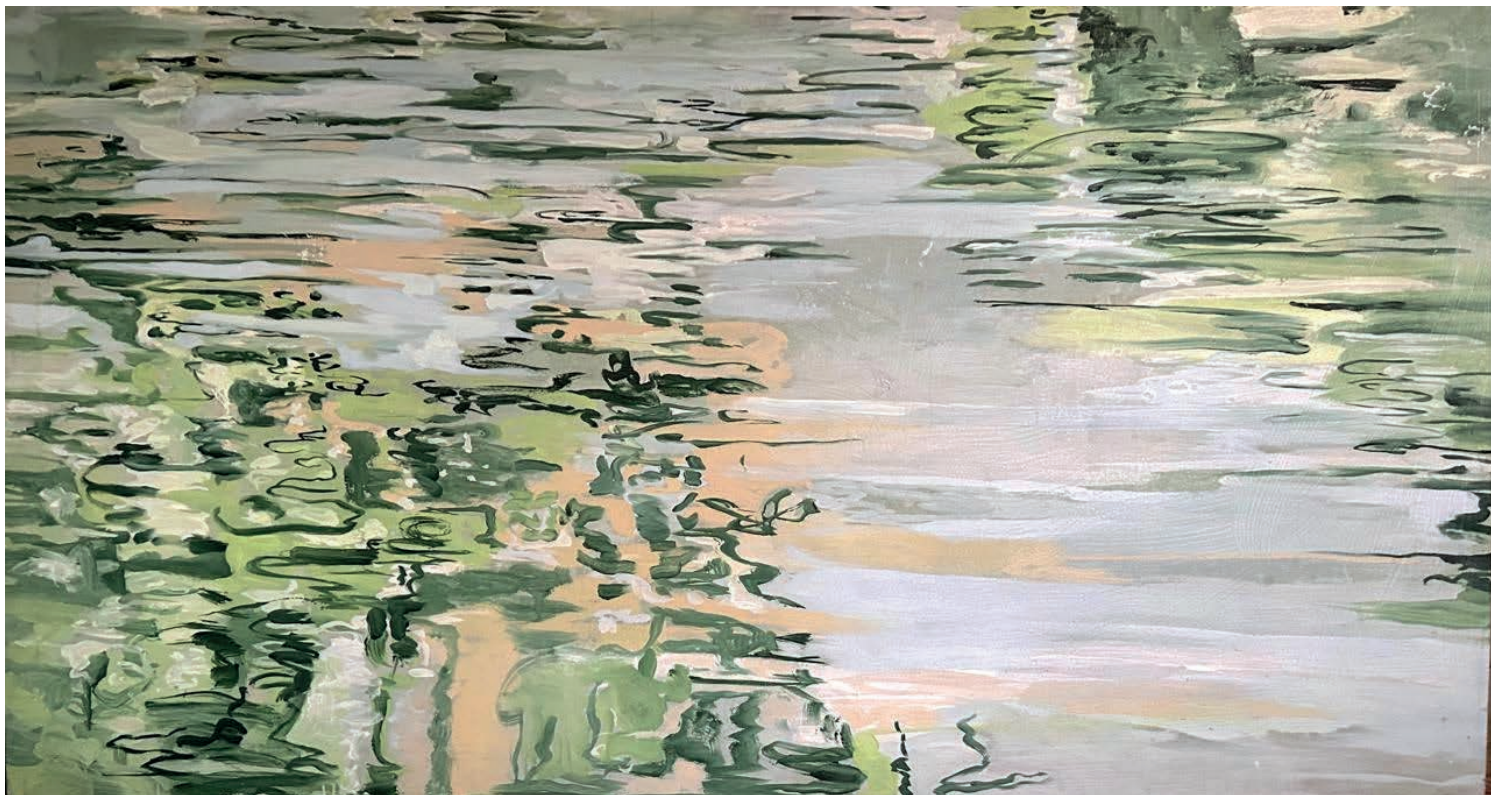
Emilia Cersósimo | “Serie bosques VIII”

Mixta sobre cartón | 37,5 x 25 cm | 1989 | \$400 + i.v.a



Emilia Cersósimo | "Serie bosques IX"

Mixta sobre cartón | 37,5 x 25 cm | 1989 | \$400 + i.v.a



Guillermo Conte | "Reflejos" | Óleo sobre lienzo | 200 x 110 cm | 2023 | \$8.000 + i.v.a



Ingrid Rudelman | “Vida”

Talla directo en mármol blanco y granito negro | 145 x 42 x 13 cm | 2026 | [Consultar precio](#)



Javier Rossel | “Pelícano pardo”

Acrílico sobre tela | 115 x 85 cm | 2026 | \$2800+ iva



José Pablo Solís | “Serie Sustentables”

Acrílico sobre tela | 140 x 160 cm | 2018 | \$6500 + i.v.a



José Montero | “Intento de conversión”

Cerámica escultórica | 60 x 60 x 25 cm | 2026 | \$3000 + i.v.a



Karla Solano | “Umbral”

Proyección audio visual | 2026 | Consultar precio



Lucia Madriz | "Myadestes"

Acrílico sobre madera y componentes electrónicos. | 100 x x 60 x 1,8 cm | 2023 | \$7000 + i.v.a



Luciano Goizueta | “23.9 km_Cerro Danta”
Acrílico sobre tela | 70 x 90 | 2025 | \$3700 + i.v.a



Rodrigo Fiatt | "Carao"

Talla directa en caobilla | 140 x 40 x 40 cm | 2021 | \$4000 + i.v.a



Rolando Faba | Brahmanda IV / Brahmanda III
Acrílico sobre tela | 90 x 100 c/u | 2023| \$4000 + i.v.a c/u



Mario Maffioli | “Pleniluneo”

Acrílico sobre lienzo | 150 x 300 cm | 2026 | \$3.000.000 + i.v.a



Melissa Matamoros | “Fiesta de disfraces”

Acrílico sobre tela | 170 x 150 cm | 2023 | \$4500 + i.v.a



Melissa Matamoros | “¿Quién los invitó?”

Acrílico sobre tela | 170 x 150 cm | 2024 | \$4500 + i.v.a



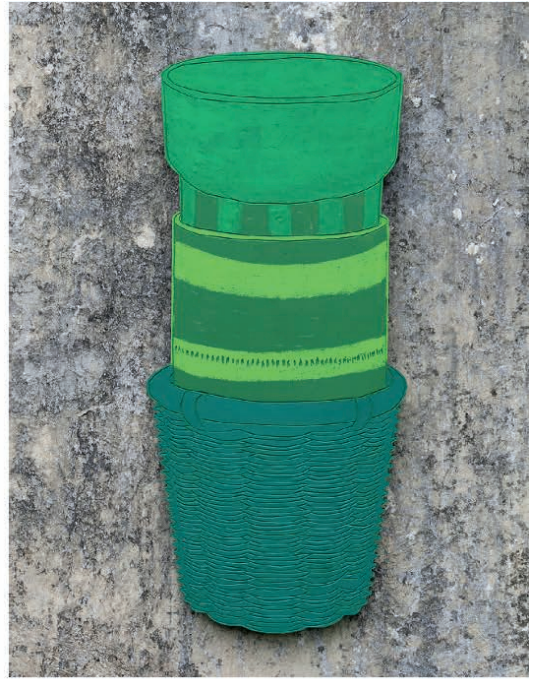
Paulaina Ortíz | "Gaby"

Gazas de papel hecho a mano sobre tela

90 cm de diámetro | 2023 | \$3800 + i.v.a



Priscilla Monge | De la serie “Magnolias negras”
Cerámica baja temperatura | 2026 | \$1800 + i.v.a



Sergio Rojas | De la serie “Lo que queda”

Pastel de óleo sobre madera | dimensiones variables | 2025 | \$1000 + i.v.a



Sergio Rojas | De la serie “Lo que queda”

Pastel de óleo sobre madera | dimensiones variables | 2025 | \$750 + i.v.a



Sergio Rojas | De la serie “Lo que queda”

Pastel de óleo sobre madera | dimensiones variables | 2025 | \$1200 + i.v.a



Sergio Rojas | De la serie "The complete indoor garden"

Acrílico sobre mantel de bambú | 30 cm de diámetro c/u | 2023 | \$400 + i.v.a c/u

Artflow Galería | www.artflowgaleria.com | 7163 - 4320 | 2519-9051

📸 [artflowgaleria](#) | coordinacion@artflowgaleria.com

San José, Costa Rica; Avenida Escazú, Edif 301